

LA MASSANA CÒMIC ▶ ELS AUTORS

Victoria Francés fuig de la «sexualitat torturada» de les revistes masculines

▶ L'organització tornarà a convidar la valenciana en l'edició de l'any que ve

A. L.*
ANDORRA LA VELLA

S embra directament sortida d'una de les il·lustracions que decoren *Luz en la oscuridad*, el seu estand a la Closeta. Però no és un personatge de còmic, sinó una dona de carn i ossos: espectacular, això sí, d'estètica tirant a sinistra, mirada ingènua i posat languid. Definitivament, Victoria Francés (València, 1982) no passa desapercebuda. Ni ella ni els dos únics llibres d'il·lustracions publicats fins a la data: *Favole* i, sobretot, *Corazón de Arlene*, un compendi de la imaginaria gòtica passada pel sedàs del compromís social. Adolescents exuberants que semblen el doble de l'autora i una impactant (i inquietant) sèrie de Dollfies mascotmitzades –la Dollfie és una rèplica japonesa contemporània de les nines articulades vuitcentistes– són les protagonistes del personalíssim món que Francés reflecteix en les seves il·lustracions. Un món que barreja les fantasies recurrents de l'estètica gòtica i un cert to de denúncia, amb paisatges postapocalíptics, personatges instal·lats en una soledat còsmica i la ubíqua presència de Dollfie com a símbol del càncer de mama.

Francés recita d'una tacada les seves influències: la llista de poetes maledits, des de Poe i Baudelaire fins



▶ L'autora valenciana, davant d'una il·lustració de la sèrie *Favole*.

a Rimbaud i Verlaine, la literatura de Bram Stoker, el cine de Tim Burton i pel·licules com ara *Legend* o *Cristal oscuro*, però també –afegim-hi– l'estètica de *Blade Runner* i la música de Marilyn Manson, sense oblidar unes dosis de vampirisme, un polsim de neopaganisme i unes engrunes d'ocultisme, signes d'identitat del gòtic contemporani. Res a veure amb l'univers edulcorat que Purita Campos, posem per cas, va dissenyar en historietes com ara *Esther*, *Lily* i *Gina* per a il·lustració de les adolescents dels anys 70. Ni tan sols amb la lluminosa Mamen de Mariel Soria: «Que ningú no es pen-

si, però, que visc en un castell neogòtic on sempre és de nit i a un pas de l'èxtasi. Tot aquest món m'ha interessat des de sempre i em serveix per expressar els meus sentiments. Però prou.»

EROTISME I SEXUALITAT / L'erotisme és l'altre tret distintiu de l'obra de Francés. Un erotisme explícit, però que mai frega la pornografia, poblat per criatures que exsuden una sexualitat decadent i melancòlica, inspirada obertament en el món de Luis Royo: «Dibuixo sobretot dones. Perquè m'agrada i perquè m'ho demanen. Les noies van més buscades:

fixem-nos en les portades de revistes masculines...» Francés marca de seguida distàncies: acceptaria –diu– dibuixar una portada per una revista com ara *Kiss Comix*, però ho faria «en el meu estil, des d'un punt de vista molt diferent: les meves dones no tenen pits hipertrofiats ni exhibeixen una sexualitat torturada».

Còctel pel que es veu explosiu i d'èxit segur, perquè la valenciana va ser, amb el permís d'Ibáñez, l'autora més sol·licitada el primer cap de setmana. Fins al punt que el director del saló, Joan Pieras, ja l'ha lligat per a l'edició de l'any que ve. ■

*aluengo@andorra.elperiodico.com

'Clara de Noche' buscarà clients al saló de l'any que ve

▶ Bernet repetirà el 2009 a la Massana, on va debutar el 2000 amb un estand dedicat a Torpedo

▶ La mostra supera els 3.000 visitants, amb Ibáñez i Victoria Francés com a grans triomfadors

A. L.*
LA MASSANA

Encara falten cinc dies perquè la 12a edició de la Massana Còmic tanqui les portes, però l'organització ja ha començat a preparar el cartell del 2009. De moment, el primer autor que ha emparaulat la seva assistència és Jordi Bernet (Barcelona, 1944), un històric de la historieta hispana (*Sarvan*, *Kraken*, *Custer* i *Torpedo 1936*) que compareixerà amb un monogràfic consagrat a Clara de Noche, la prostituta més envoltada i xerrameca que ha treballat mai a les voreres d'*El Jueves*.

Així ho ha confirmat el director de la mostra, Joan Pieras, que va con-



▶ Jordi Bernet és el pare de Clara de Noche.

tactar amb Bernet al recent saló de Barcelona. Serà la segona ocasió que el català planta la parada a la Massana, on va debutar el 2000 amb Torpedo. Clara de Noche trepitjarà per primera vegada el Principat en plena adolescència: va néixer el març del 1992, i des d'aleshores que no ha fallat mai a la cita setmanal amb la revista satírica espanyola. Bernet comparteix la paternitat de la criatura amb els guionistes argentins Carlos Trillo i Eduardo Maicas, cosa que explica que Clara sigui també una habitual del diari austral *Página 1/12*.

Pel que fa al saló massanenc, Pieras xifrava ahir en «prop de 3.000» el nombre de visitants que ha desfilat la primera setmana pels cinc àmbits de la mostra, un recompte provisional que qualifica d'«òptim» i que li permet alimentar expectatives realistes de superar «l'argament» els 4.000, quan tanqui la parada, el 7 de maig, i s'hi compatibilitzin també les visites dels alumnes. Pieras va certificar ahir l'èxit massiu –i previsible– de l'estand consagrat al dibuixant Francisco Ibáñez en el 50è aniversari de Mortadelo, i també la gran sorpresa del saló: la valenciana Victoria Francés, «un model de professionalitat que no va dubtar a allargar l'horari de firmes fins que no va haver passat l'últim dels seus fans». ■

FESTIVAL ▶ POBLAROCK

Mordigans pren part en les 10 hores de rock de la Poble

EL PERIÒDIC
ESCALDES-ENGORDANY

La Poble de Segur acull avui la segona edició del festival Poblalrock, un intensiu de pop, rock i punk que tindrà lloc al poliesportiu d'aquesta localitat palleassa entre les 14 hores i les 2 de la matinada. Entre la quinzena de bandes del cartell, aquest any hi ha per primera vegada presència andorrana: seran els encampadans Mordigans, amb la seva estudiada i contundent barreja de punk i hardcore, suavitzada pel pas dels anys –ja en fa deu que pul·lulen per la selva musical– i enregistrada en els dos àlbums publicats fins a la data: el fundacional *Estamos aquí* (2000) i *Satyrus Actae* (2006). Al costat de Mordigans –banda que actualment integren Santi Casas, Marc i Joel Ortega, Marc Mas, Aixa González i Sara Pijuan– actuaran a la Poble catorze bandes més, procedents tant de l'àmbit pirinenc –el marc inicial del festival– com de la resta de comarques de Lleida, Girona i Barcelona: Mr Jones, Randal, Adrenalina, L'home invisible, Fragg, Margen Zero, Apeiron, Mute Off, The Smoking Dogs, Acero Negro, Invicis, Mobylette, Alè d'Euga, Soulid i Setge. La festa començarà a les 14 hores, amb un dinar popular al mateix poliesportiu que serà escenari del Poblalrock'08. ■



L'Àngel Blau proposa el jazz de Triat Trio

▶ ELS CATALANS Triat Trio defilen aquesta nit per l'escenari de l'Àngel Blau (22.30 hores) amb una proposta que abeuca en les influències de Ray Brown, Javier Colina, Ray Ferrer i Jorge Drexler. És a dir, el jazz digerible que fabrica el trio liderat per Dimas Corbera, al contrabaix, i que completen Aleix de Gispert (guitarra) i Alfons Bertran (bateria). La sessió de jazz donarà pas a una altra de música disco, amb el DJ Crox. Serà ja passada la mitjanit.

Festival de folklore lus al Complex d'Encamp

▶ EL GRUP DE FOLKLORE de la Casa de Portugal és l'amfitrió de la trobada de dansaires lusos que té lloc aquesta nit al Complex Sociocultural d'Encamp (22 hores). Hi participaran un total de 180 ballarins procedents de quatre formacions: dues de forànies –el Rancho Folklorico de Tavira (l'Algarve) i el Grupo Folklorico dos Portugueses de Riom i Clermont-Ferrand– i dues d'andorranes: la Casa de Benficia i la Casa de Portugal. L'entrada és gratuïta.