

TEMA DEL DIA Pàgines 3 i 5

La Massana Còmic

INAUGURACIÓ ► ELS QUINZE AUTORS CONVIDATS VAN ASSISTIR AHIR A L'OBERTURA DEL SALÓ

Camp compromet el museu de la historieta per a aquesta legislatura

El creador de Mortadelo, Francisco Ibáñez, encapçala la invasió de la historieta hispana

Els autors atendran avui els aficionats a partir de les 4, als estands de la Closeta i les Fontetes



► Victoria Francés, autora de *Favole*, firma autògrafs a les seves fans, vestides per a l'ocasió.

ANDRÉS LUENGO*
LA MASSANA

S i tots els projectes anunciats prosperen, la Massana s'acabarà convertint en la parròquia amb més infraestructures museístiques per metre quadrat del país. El cònsol major, Josep Maria Camp, es va comprometre ahir públicament en la inauguració de la 12a edició del saló de la historieta amb el Museu i el Centre d'interpretació del còmic, un avantprojecte en estat embrionari –«Tan sols una idea», segons Camp– que pensa, però, presentar a la junta de Govern del Comú en el termini de dos mesos. Té la complicitat de l'oposició, i l'objectiu declarat és que en la pròxima edició de la Massana Còmic se'n comencin a percebre'n els fruits, amb un circuit de façanes estratègicament ubicades per tot el casc urbà decorades amb motius de tebeo. La ubicació física i el contingut del museu queda per a més endavant, però en tot cas no més enllà de la present legislatura: «Com a mínim, volem tenir el projecte enllestit abans de les eleccions». Endur potser per l'emoció del moment, Camp va citar Angulema i Brussel·les –seus de dos

dels més importants salons del còmic– com a model per consolidar la Massana en el mapa de la historieta europea.

Pel que fa al contingut, el Comú disposa dels fons de la recentment creada Associació del Còmic, la Il·lustració i l'Animació (ARCA). De moment, aquestes fons es limiten a la col·lecció cedida pel dibuixant Carlos Ezquerro, veí de la Massana. El director de l'ARCA i ànima també del saló, Joan Pieras, hi afegia ahir el compromís dels germans Grangel –creadors de l'univers gràfic de *La novia cadáver*, de Burton– així com de diversos dibuixants de la revista *El Jueves*, però introduïa un element d'inusitada prudència: «No volem acceptar més donacions mentre no tinguem un projecte ferm».

BENVINGUTS, PASSEU, PASSEU / Fins aquí, el futur prometedor però incert. El present és un saló de primer nivell: figures contrastades de la historieta hispana –Miguelanxo Prado, autor del celebrat *Trazo de tiza*; Mariel Soria, mare de Mamen, la d'*El Jueves*, i Martín Sauri, que torna al primer pla de l'actualitat amb la reedició de *L'Odisea*, un



► L'estand de Pilarín Bayés, concorregut pels més petits.

quart de segle després–, comparteixen cartell amb un seguit d'autors emergents –la gòtica Victòria Francés i les seves senyores estupendes, o Paco Roca, doblement premiat al saló de Barcelona per *Arru-*

gas– i una secció d'il·lustratistes veterans que deixa sense alè: Antonio Bernal, autor de les portades clàssiques de l'època daurada de Bruguera; la historietista Pilarín Bayés, una habitual del saló i especialment diri-

guia ràpida

FIRMES, CINE, FARS I DEL TORO

Firmes

Autors ►► La sessió de firmes comença a les 4 de la tarda. Les cues amb Ibáñez acostumen a ser històriques. Pacència.

Cine

Horari ►► Les projeccions del dia són *De Profundis* (12 hores), *Descubriendo a los Robinson* (16 hores) i *Spiderman 3*.

Guillermo Del Toro

Inauguració ►► A les 20 hores s'inaugura *Faedor de contes*, sobre l'univers visual de Guillermo del Toro. Hi ha còctel.

Fars

Sorpresa ►► És la mostra *tapada* del saló: es titula *Fars de paper* i ve amb conferència. La patrocina la SAC.

gida al públic infantil, i sobretot, Francisco Ibáñez, arribat a la Massana per celebrar també aquí el 50è aniversari de Mortadelo. Al costat d'aquests noms, joves creadors que comencen a despuntar, com ara Rubén del Rincón i els *Trois mosquetaires*; els superherois de David López, Jesús Sáiz i Javi Piña, i el *Dan Dare* de Carlos Cruz.

Com a principal novetat, el saló s'allarga aquest any dos caps de setmana, fins al 7 de maig, i s'estén per tota la parròquia, amb seu central a la Closeta, subseus a les Fontetes, i la implicació dels aparadors de les botigues del centre comercial, decorats amb motius al·lusius al món del còmic. Ahir, fins i tot l'aperitiu va tenir gust de tebeo: les tapes servides en la inauguració duïen totes noms de còmic: Kryptonita, Daily Planet, Profesor Bacterio, Favole, TIA i –el més buscats– Mortadelo. Aquest últim, a base de mortadel·la, és clar. Tot plegat, va permetre a Pieras anunciar la frase més memorable de la vetllada: «Hem aconseguit que la Massana sigui un còmic ple de viñetes». Per fi ha fet realitat el somni de viure en un tebeo. ■

*aluengo@andorra.elperiodico.com